



# ПРАВДА

Газета основана  
5 мая 1912 года  
В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 336 (18383) • Воскресенье, 1 декабря 1968 г. • Цена 3 коп.

## СЧАСТЬЕ ТВОРИТЬ ДЛЯ НАРОДА

Завершил работу III Всесоюзный съезд художников. Ему предшествовали съезды художников в союзных республиках. Состоялся деловой, творческий разговор, подведены итоги работы ряда лет, обсуждены актуальные проблемы развития многонационального советского изобразительного искусства, намечены перспективы и задачи дальнейшей деятельности более чем двенадцатитысячного отряда советских художников.

Главным результатом Всесоюзного и республиканских съездов можно, без сомнения, считать то, что они еще раз продемонстрировали непоколебимую преданность мастеров изобразительного искусства делу партии и народа, тесную сплоченность нашей творческой интеллигенции вокруг Ленинского Центрального Комитета КПСС. Советские живописцы, скульпторы, графики, как и все деятели нашей культуры, верны ленинским принципам коммунистической партийности и народности искусства, которые в решении XXIII съезда КПСС определены как коренные принципы социалистического реализма.

Новаторское по своей природе, искусство социалистического реализма возникло как искусство революционного преобразования мира, как искусство трудящихся масс, а не куклы эстетов, как искусство социально активное, тесно связанное с жизнью, с борьбой за коммунизм. Оно решительно отвергает как бескрылый натурализм, так и инвентарный, лишающий художника подлинной индивидуальности формализм. Наше искусство неустанно развивается и в то же время бережно хранит, творчески использует традиции прогрессивных мастеров прошлого. Сильное высочайшим чувством ответственности художника перед обществом за свое творчество, оно противопоставляет инстинкту и антигуманизму буржуазной культуры.

Социалистический реализм открывает широчайшие возможности для разнообразия жанров, смелых творческих поисков, стилистического богатства мастеров советской культуры. Под знаменем социалистического реализма расцвело искусство в наших союзных республиках. Здесь выросли зрелые, яркие художники, которые успешно развивают прогрессивные национальные традиции, оказывают влияние на подъем всей советской культуры. Многообразие национального искусства скреплено глубоким внутренним единством, выражающимся в органичной связи с современностью, в общих коммунистических идеалах.

Советскому художнику присуща гражданская активность, ему дороги интересы трудящихся всей планеты, их борьба за социальное преобразование общества, за мир и прогресс, против империализма. Это нашло свое выражение в письме участников III Всесоюзного съезда художников Союзу художников Демократической Республики Вьетнам, в котором выражена братская солидарность мастеров нашей культуры с героическим вьетнамским народом.

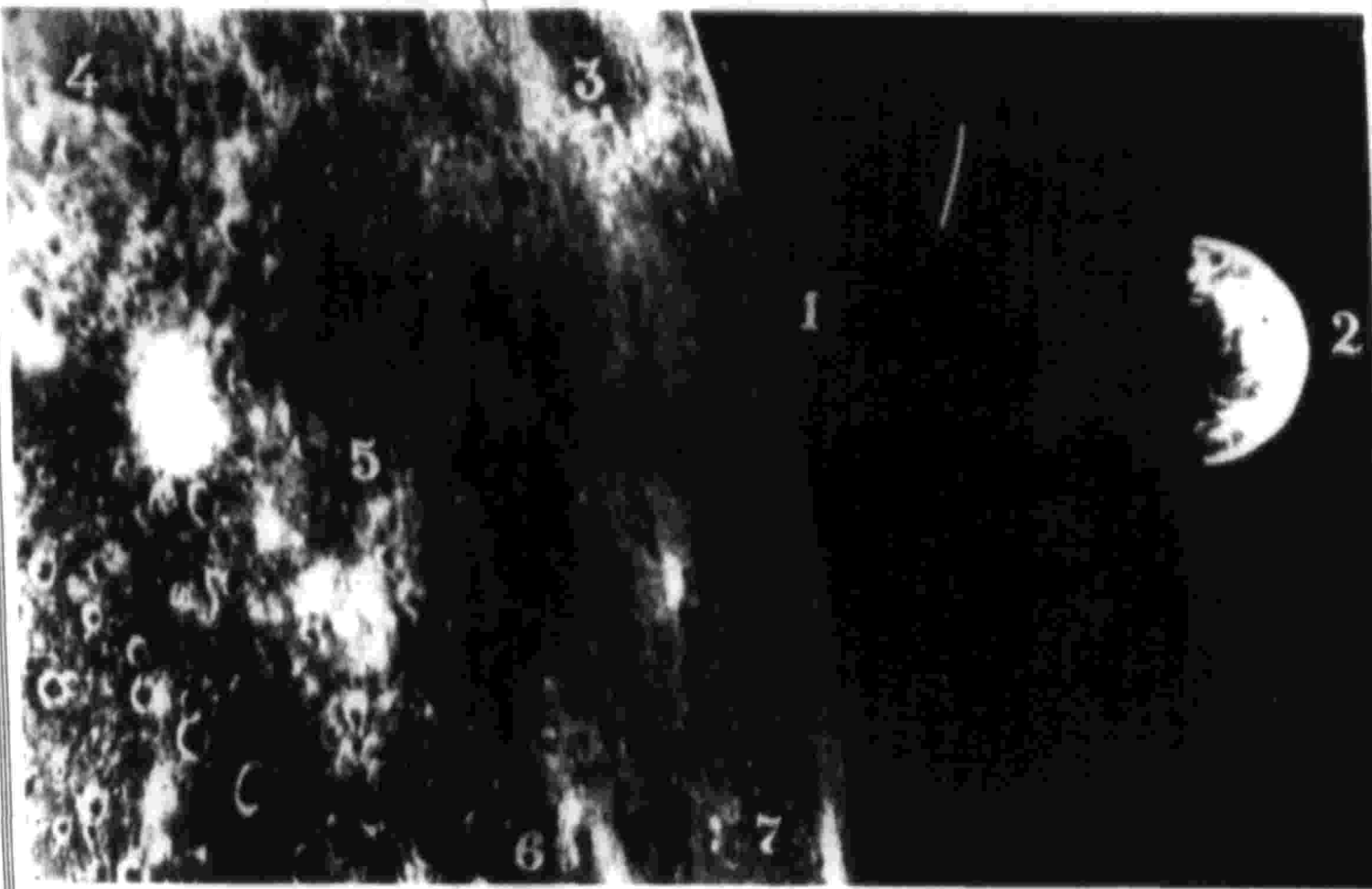
Коммунистическая партия и Советское государство всегда поддерживают, глубоко ценят искусство, служащее народу. Свидетельство этого внимания и заботы — присвоение звания Героя Социалистического Труда старейшим советским художникам С. Кокенкову, скульптору Е. Вучетичу, художникам М. Сарьяну и Б. Иоганнису. Свидетельство этого — присуждение Ленинских премий Г. Иокубонису, А. Пластову, Ю. Пименову, А. Дейнеке, П. Корину, Кукрыниксам, М. Аникушину, Б. Пророкову, Л. Кербелю, А. Кибальникову, С. Герасимову и другим мастерам. Свидетельством высокой оценки деятельности Союза художников СССР, его вклада в развитие советского изобразительного искусства, в коммунистическое строительство является награждение его орденом Ленина.

Награда Родины — не только оценка сделанного, но и стимул к дальнейшему творческому росту. Именно так подталкивают советские художники свой долг. В выступлениях, прозвучавших на съезде, красной нитью проходила мысль о необходимости более глубокого художественного проникновения в разные области жизни. Наши живописцы, скульпторы, графики остро ощущают ответственность, ярче, многостороннее выражают духовный мир современника — строителя коммунизма, воспевает его созидательный труд, показывает его замечательные качества — оптимизм, патристические чувства, верность идеалам партии. Решению этой задачи подчинены и художественные поиски мастеров изобразительного искусства. Не пустое «формотворчество», а желание полнее, с большой поэтической силой рассказать о социалистической действительности — вот основа совершенствования выразительных возможностей нашего искусства.

Вдохновляющие требования выдвигает перед деятелями культуры всенародная подготовка к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Показать образ Владимира Ильича во всем его величии, борьбу партии и народа за ленинизм в действии, преобразующую силу ленинских идей — высокое призвание наших художников.

Велики и многообразны проблемы, стоящие перед мастерами советского искусства. Постоянно укрепляя свою связь с народом, занимая непримиримую и принципиальную позицию в острой борьбе против буржуазной идеологии, они должны создавать произведения, достойные нашей эпохи, активно участвовать в развитии социалистической культуры. Надо еще более приблизить искусство к массам, постоянно совершенствовать изобразительные средства, смелее осваивать новые формы искусства. Многие предстоит сделать нашим искусствоведам и критикам, чья обязанность — глубоко анализировать процессы, происходящие в художественном творчестве, бережно поддерживать все подлинно новаторское, прогрессивное, отмечая нездоровые тенденции. Очень важно усилить творческую и организаторскую деятельность Союза художников СССР, поднять его роль в дальнейшем сплочении художественных сил. Долг партийных комитетов — вдумчиво помогать правильному решению этих задач, уделять больше внимания идейно-политическому воспитанию художников, особенно молодежи, заботиться о создании условий для развития изобразительного искусства во всех республиках, краях и областях страны.

Советский народ ждет от художников новых замечательных произведений социалистического реализма. И наши художники сполна отдадут свои силы, свой талант и вдохновение служению народу — строителю коммунистического общества.



Фотография края Луны и планеты Земля, сделанная автоматической станцией «Зонд-6», находившейся на расстоянии 3,3 тысячи километров от края Луны и на расстоянии около 388 тысяч километров от планеты Земля. На фотографии цифрами обозначены: 1 — край Луны; 2 — планета Земля; 3 — Штернберг; 4 — Лоренц; 5 — Ланжевэн; 6 — Ринин; 7 — Бюффон.

## Рождается «Амфибия»

ПЕТРОВЗОВСКИЙ, 30. (Корр. «Правды» В. Логинков). Сегодня в экспериментальном цехе Онежского тракторного завода идет последняя проверка узлов и деталей нового трактора «Амфибия». Через несколько дней его будет принимать государственная комиссия.

Основное назначение машины — механизация тяжелых работ. Для «Амфибии» нет препятствий. Она может продвигаться по топям и болотам, рекам и озерам. Машина скашивает древесину в воду, разбрасывает заборы. Ее можно приспособить и для подъема затонувшей древесины. За время производственных испытаний этого года две «Амфибии» на реках Лопови и Тумана сплывали более 180 тысяч кубометров леса. Сплав закончен на 20 дней раньше срока. Трактор освободил людей от тяжелого и рискованного труда. Создатели машины — группа конструкторов Онежского тракторного завода во главе с главным конструктором завода Н. П. Магеровским.

Гигантское отверстие аэродинамической трубы заткнуто в глубине блестящей стальной сеткой. Через несколько минут огромные ежики за ней придут в движение. Поток воздуха обрушится на модель нового сверхзвукового пассажирского самолета «ТУ-144». Начнется очередной эксперимент в Центральном аэродинамическом институте.

О своем полете по пути ЦАГИ рассказывает сегодня на третьей странице «Правды» его начальник, член-корреспондент АН СССР Георгий Петрович Свищев.



## «Космос-256»

30 ноября 1968 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-256». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

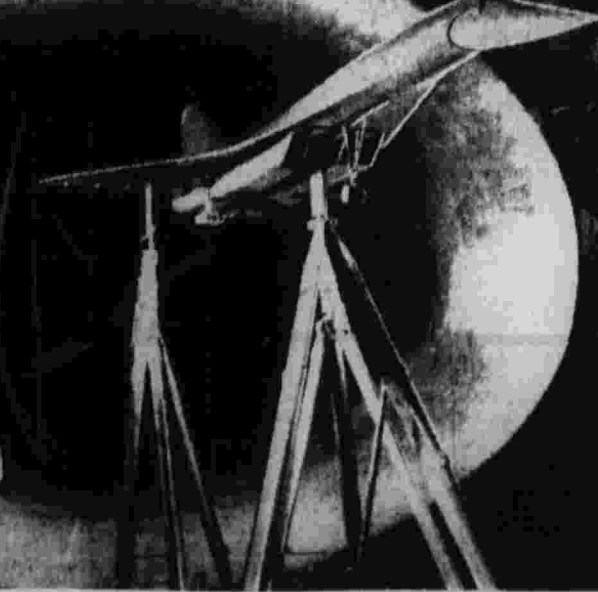
Спутник выведен на орбиту с параметрами: начальный период обращения 109,3 минуты; максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) — 1,234 километра; минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) — 1,168 километра; наклонение орбиты 74,06 градуса.

Кроме научной аппаратуры, на спутнике имеются: радиоприемник и передатчик радиотелеметрической системы для передачи на Землю данных о работе приборов и научной аппаратуры. Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

## ПО «ЗЕЛЕНОЙ УЛИЦЕ»

ХАРЬКОВ, 30. (Корр. «Правды» Д. Шумский). Диспетчер Харьковского железнодорожного узла М. М. Иваницкий сообщает сегодня в корреспондентский пункт «Правды»: «Есть 12 тысяч вагонов! Это значит, что отделение выполнило ноябрьское обязательство по сверхплановой экономии вагонов».

Железная магистраль — индикатор важного начинания коллектива дороги обязался к столетию со дня рождения В. И. Ленина сэкономить 500 тысяч вагонов, добившись, что на складах предприятий не оставалось ни одной тонны непроданной продукции.



## ФОТОГРАФИРУЕТ «ЗОНД-6»

Восточный сектор обратной стороны Луны и нашу планету, какой она просматривается с расстояния около 388 тысяч километров, запечатлел фотоаппарат, установленный на автоматической станции «Зонд-6», которая впервые доставила на Землю снимки Луны.

Подробный рисунок и результаты блестящих экспериментов ситских ученые читают на 3-й странице.

## ЧУГУН ЗАПИСИ

Остался еще месяц до конца года, а домикники Западно-Сибирского металлургического завода, инициаторы соревнования за лучшее освещение проектной мощности агрегатов, завершили выполнение годовых обязательств по плану. Страна получила дополнительный объем чугуна 45 тысяч тонн чугуна при годовом обязательстве 40 тысяч тонн.

Получили в этом году «орден» ордена «Знак Почета» 300 человек, орденов и медалей в этом году получили 100 человек. В этом году завод получил 100 тысяч тонн чугуна, что на 10 тысяч тонн больше, чем в прошлом году. В этом году завод получил 100 тысяч тонн чугуна, что на 10 тысяч тонн больше, чем в прошлом году.

В этом году завод получил 100 тысяч тонн чугуна, что на 10 тысяч тонн больше, чем в прошлом году. В этом году завод получил 100 тысяч тонн чугуна, что на 10 тысяч тонн больше, чем в прошлом году. В этом году завод получил 100 тысяч тонн чугуна, что на 10 тысяч тонн больше, чем в прошлом году.

А. БОГАЧУК  
(Корр. «Правды»)  
Новокузнецк,  
Кемеровская обл.

## ИМПЕРИАЛИЗМ ПОЛУЧАЕТ ОТПОР

Каждая неделя решает одну проблему и ставит другую. Так было и в эти прошедшие семь дней. В наследие от прошлого, например, они поставили вопрос: когда же, наконец, восточная война, которая началась в 1965 году, прекратит свое существование? Восточная война, которая началась в 1965 году, прекратит свое существование? Восточная война, которая началась в 1965 году, прекратит свое существование?

## Международное обозрение

Восточная война, которая началась в 1965 году, прекратит свое существование? Восточная война, которая началась в 1965 году, прекратит свое существование? Восточная война, которая началась в 1965 году, прекратит свое существование? Восточная война, которая началась в 1965 году, прекратит свое существование? Восточная война, которая началась в 1965 году, прекратит свое существование?

Восточная война, которая началась в 1965 году, прекратит свое существование? Восточная война, которая началась в 1965 году, прекратит свое существование? Восточная война, которая началась в 1965 году, прекратит свое существование? Восточная война, которая началась в 1965 году, прекратит свое существование? Восточная война, которая началась в 1965 году, прекратит свое существование?

## Сегодня исполняется 50 лет ЦАГИ

В последние дни поступили сообщения о том, что после длительного периода сдерживания советские представители наконец-то собираются участвовать в переговорах. Переговоры, которые начнутся в Париже в ближайшие дни. Означает ли это, что дело политического урегулирования сводится к минимуму? Поступающая информация не дает оснований для оптимистичных ожиданий. Переговоры с коммунистами, которые начнутся в Париже в ближайшие дни, означают ли это, что дело политического урегулирования сводится к минимуму? Поступающая информация не дает оснований для оптимистичных ожиданий.

В последние дни поступили сообщения о том, что после длительного периода сдерживания советские представители наконец-то собираются участвовать в переговорах. Переговоры, которые начнутся в Париже в ближайшие дни, означают ли это, что дело политического урегулирования сводится к минимуму? Поступающая информация не дает оснований для оптимистичных ожиданий. В последние дни поступили сообщения о том, что после длительного периода сдерживания советские представители наконец-то собираются участвовать в переговорах. Переговоры, которые начнутся в Париже в ближайшие дни, означают ли это, что дело политического урегулирования сводится к минимуму? Поступающая информация не дает оснований для оптимистичных ожиданий.



















